



BEAUTIFUL DAY

Chorégraphe **Gaye TEATHER** (www.gayeteather.com)

Ligne, 32 temps, 4 murs Débutants

Traduction et mise en page : **Michel Simon NTA fundamental II**

Musique recommandée : **A Beautiful Day - par Dave Sheriff**

CD : **Overworked and underpaid (136 bpm - 16 comptes intro)**

Séquence 1 **DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH X 2**

- 1-2 Diagonal D PD pose devant diag D PG pose à côté du PD
- 3-4 Diagonale D, Brush PD pose devant diag D PG brush en avant
- 5-6 Diagonal G PG pose devant diag G PD pose à côté du PG
- 7-8 Diagonale G, Brush PG pose devant diag G PD brush en avant

Séquence 2 **STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, WEAVE LEFT**

- 1-2 Avance, $\frac{1}{4}$ T G PD pose devant Pivot $\frac{1}{4}$ T G (PdC sur PG) (9h)
- 3-4 Croise, pose à G PD croise devant PG PG pose à G
- 5-6 Croise, pose à G PD croise derrière PG PG pose à G
- 7-8 Croise, pose à G PD croise devant PG PG pose à G

Séquence 3 **BACK ROCK, SIDE, HOLD X 2**

- 1-2 Rock step arriere PD pose en arriere PG reprend PdC
- 3-4 PD à D, hold PD pose à D Hold
- 5-6 Rock step arriere PG pose en arriere PD reprend PdC
- 7-8 PG à G, Hold PG pose à G Hold

Séquence 4 **ROCK BACK, FORWARD ROCK, BACK ROCK? STOMP, STOMP**

- 1-2 Rock step arriere PD pose en arriere PG reprend PdC
- 3-4 Rock step avant PG pose devant PD reprend PdC
- 5-6 Rock step arriere PD pose en arriere PG reprend PdC
- 7-8 Stomp x 2 PD stomp à côté du PG PD stomp à côté du PD

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps