



LIVIN ON LOVE

Chorégraphe : Alan & Barbera HEIGHWAY – UK / 1998

LINE DANCE : 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : LIVIN ON LOVE – Alan Jackson – BPM 120

ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE

1.2 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

3&4 **SHUFFLE** : PD pose devant – PG pose à côté du PD – PG pose devant

5.6 **ROCK STEP** : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

7&8 **SHUFFLE** : PG pose devant – PD pose à côté du PG – PG pose devant

SIDE POINT, STEP, SIDE POINT, STEP, SHUFFLE, ROCK BACK LEFT

1.2 **PD TOUCH** pointe à D – PD pose à côté du PG

3.4 **PG TOUCH** pointe à G – PG pose à côté du PD

5&6 **SHUFFLE** : PD pose à D – PG pose à côté du PD – PD pose à D

7.8 **ROCK STEP** : PG pose en arrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

SHUFFLE, ROCK BACK RIGHT, SIDE POINT CROSS, SIDE POINT CROSS

1&2 **SHUFFLE** : PG pose à G – PD pose à côté du PG – PG pose à G

3.4 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

5.6 **PD TOUCH** à D – PD croise devant PG

7.8 **PG TOUCH** à G – PG croise devant PD

TOE STRUT TWICE, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN

1.2 **TOE STRUT** : PD pointe devant – PD pose au sol

3.4 **TOE STRUT** : PG pointe devant – PG pose au sol

5.6 PD pose devant – Pivot ¼ de tour à G

7.8 PD pose devant – Pivot ¼ de tour à G)