



MISTER IN BETWEEN

Chorégraphe: Pepper Siquieros

Line Dance : 32 temps – 4 murs

Niveau: Débutant

Musique: Ac-cent-tchu-ate The Positive– Willie Nelson BPM

Source: www.RedHotCountry.com

Traduction : Angélique Vandevoorde

RIGHT FAN, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE, STOMP LEFT

1-4 FAN du **Pied Droit** (ouvrir la pointe) vers l'extérieur (OUT), ramener vers l'intérieur (IN), l'extérieur, l'intérieur

5.6 Pas **Pied Droit** à droite, pas **Pied Gauche** à côté du droit,

7.8 Pas **Pied Droit** à droite, **STOMP Gauche** (Frapper le sol avec la plante du pied)

LEFT FAN, WALK BACK x3, HOOK RIGHT

1-4 FAN de la pointe PG OUT, IN, OUT, IN.

5-7 Reculer PG, reculer PD, reculer PG,

8 **HOOK Droit** (ramener le talon D devant le tibia G)

LOCK FORWARD RIGHT, SCUFF, LOCK FORWARD LEFT, ¼ TURN HITCH

1-4 Pas PD devant, croiser PG derrière PD (LOCK), pas PD devant, **SCUFF PG** (brosser le sol avec talon G)

5-7 Pas PG devant, croiser PD derrière PG (LOCK), pas PG devant

8 Faire ¼ de tour à Gauche et un **HITCH Droit** (lever genou droit).

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, « JAZZ BOX-STOMP »

1.2 Poser la pointe Droite croisée devant PG, abaisser le talon D. (CROSS TOE STRUT)

3.4 **TOE STRUT PG** à gauche: Poser pointe Gauche à gauche, abaisser le talon G.

TRIANGLE – STOMP :

5.6 Croiser PD devant et à côté du PG, pas PG en arrière,

7.8 Pas PD à droite, **STOMP PG** (garder le poids du corps sur PG)

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!