



## SKI BUMPUS

**Type** 40 pas, 1 mur, Débutante  
**Chorégraphe** Linda De Ford (USA)  
**Musique** 'Evangeline' – Chad Brock (132bpm)  
**Traduction** John Whittington

### Section 1 Right & Left Shuffle Forward, Step ½ Pivot Left.

1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.  
3&4 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.  
5-6 PD pose devant. Pivoter ½ tour à gauche (PG prend le poids).

### Section 2 Right & Left Shuffle Forward, Step ½ Pivot Left.

1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.  
3&4 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.  
5-6 PD pose devant. Pivoter ½ tour à gauche (PG prend le poids).

### Section 3 Jazz Box x2.

1-2 PD pas croisé devant du PG. PG pas en arrière.  
3-4 PD pas à droite. PG 'Stomp' à côté du PD.  
5-6 PD pas croisé devant du PG. PG pas en arrière.  
7-8 PD pas à droite. PG 'Stomp' à côté du PD.

### Section 4 Right & Left Toe Touches.

1-2 PD touche pointe à droite. PD pose à côté du PG.  
3-4 PG touche pointe à gauche. PG pose à côté du PD.  
5-6 PD touche pointe à droite. PD pose à côté du PG.  
7-8 PG touche pointe à gauche. PG pose à côté du PD.

### Section 5 Right Kick Ball Change x2, Step ½ Pivot Left.

1&2 PD donne coup de pied en avant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD donne coup de pied en avant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.  
5-6 PD pose devant. Pivoter ½ tour à gauche (PG prend le poids du corps).

### Section 6 Right Kick Ball Change x2, Step ½ Pivot Left.

1&2 PD donne coup de pied en avant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD donne coup de pied en avant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.  
5-6 PD pose devant. Pivoter ½ tour à gauche (PG prend le poids du corps).