



Wild Stallion

Musique Ghost Riders in the sky - Tornado's 148 bpm

Chorégraphe Hillbilly Rick

Description Danse en lignes, 64 temps, 4 murs

Niveau Intermédiaire

Commencer tout de suite ou après 64 temps sur la musique des Tornado's. Commencer après les paroles " Let's Go " sur les autres musiques.

Right Shuffle, left over Shuffle, right Shuffle, Rock Step

- 1 & 2 pas chassé à D
- 3 & 4 croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5 & 6 pas chassé à D
- 7 – 8 pas G en arrière avec poids du corps (pdc), revenir sur PD

Left Shuffle, right over Shuffle, left Shuffle, Rock Step

- 1 & 2 pas chassé à G
- 3 & 4 croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5 & 6 pas chassé à G
- 7 – 8 pas D en arrière avec pdc, revenir sur PG

Right Shuffle, Stomp Hold, right Shuffle, Stomp Hold

- 1 & 2 pas chassé D en avant
- 3 – 4 taper PG au sol devant (comme un cheval qui s'arrête brusquement), pause
- 5 & 6 pas chassé D en avant
- 7 – 8 taper PG au sol devant (comme un cheval qui s'arrête brusquement), pause

Right forward Rock Step, right Coaster Step, left forward Rock Step, left Coaster Step

- 1 – 2 pas D en avant avec pdc, revenir sur PG
- 3 & 4 pas D en arrière, ramener PG à côté PD, pas D en avant
- 5 – 6 pas G en avant avec pdc, revenir sur PD
- 7 & 8 pas G en arrière, ramener PD à côté PG, pas G en avant

Right Heel, Cross, right Heel with ¼ turn left, right Together, left Heel, Cross, left Heel, Touch

- 1 – 2 talon D devant, croiser PD devant jambe (jbe) G
- 3 – 4 talon D devant avec ¼ de tour à G sur ball G, ramène PD à côté PG
- 5 – 6 talon G devant, croiser PG devant jbe D
- 7 – 8 talon G devant, pointer PG à côté PD

Rolling 360° turning Vine to left, right Touch

- 1 – 3 pas G en avant ¼ de tour à G, pas D à côté PG ¼ de tour à G, pas G ½ tour à G à côté PD
- 4 pointer PD à côté PG

Right Shuffle, left ½ turn Shuffle, right Rock Step back, repeat

- 1 & 2 pas chassé D en diagonale avant D 10h30
- 3 & 4 pas chassé G en avant avec ½ tour à D 4h30
- 5 - 6 pas D en arrière avec pdc, revenir sur PG
- 1 & 2 pas chassé D en diag avant D 4h30
- 3 & 4 pas chassé avant G avec ½ tour à D 10h30
- 5 - 6 pas D en arrière avec pdc, revenir sur PG 9h

Right Step, Tap left Heel, Horse Paws, left Step, Tap right Heel, Horse Paws

- 1 – 2 pas D à D, taper talon G à côté PD

- 3 – 4 gratter le sol avec le PG d'avant en arrière 2x
- 5 – 6 pas G à G, taper talon D à côté PG
- 7 – 8 gratter le sol avec le PD d'avant en arrière 2x

Option pour les 8 derniers temps

- 1 – 2 pas D à D, taper talon G à côté PD
- 3 & 4 & brush vers l'arrière, scuff vers l'avant 2 x
- 5 – 6 pas G à G, taper talon D à côté PG
- 7 & 8 & brush vers l'arrière, scuff vers l'avant 2 x

Traduction : Ingrid Merten-Töldte
Source : feuilles du chorégraphe hillbillyrick.com